

Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort.....	7
2. Einführung	8
Erster Teil - Nationalitäts-, Religions- und	
Stammeskonflikt im Sudan	9
1. Einführung	9
2. Der Südsudan auf dem Weg zum vereinigten Sudan.....	12
2.1. DER KONFLIKT ZWISCHEN DEM NORDEN UND DEM SÜDEN DES SUDANS ...	12
2.2. DIE UNABHÄNGIGKEIT UND DIE NACHKOLONIALREGIERUNGEN	13
2.3. DER FRIEDENSVERTRAG VON ÄTHIOPIEN UND DAS ENDE DES ERSTEN BÜRGERKRIEGES	15
3. Der Sudan unter Omer Hassan Ahmed Al -Bashir	19
3.1. DER FRIEDENSPROZESS IM SÜDEN UND DIE LAGE IN DARFUR	21
3.2. DER SÜDSUDAN ALS VERTRETER DER MARGINALISIERTEN VÖLKER IM SUDAN.....	25
4. Die Islamische Bewegung im Sudan und arabischen	
Ländern.....	27
4.1. DIE ISLAMISCHE BEWEGUNG UND DIE ROLLE VON DR. AL-TURABI.....	29
4.2. DIE INTERNATIONALEN ISLAMISCHEN BEWEGUNGEN UND DIE BEZIEHUNGEN ZUM SUDAN	30
5. Wirtschaft und Islam im Sudan	33
6. Zusammenfassung	36
7. Literaturhinweise.....	38
Zweiter Teil - Warlords im Sudan	
1. Einleitung.....	43
2. Die Neuen Kriege	45
3. Warlords	48
3.1. WARLORDS ALS EINE FORM VON LOKALEN ELITEN.....	48
3.2. WARLORDS IM RAHMEN DER NEUEN KRIEGE.....	49

3.3. ENTSTEHUNGSBEDINGUNGEN VON WARLORDS	52
3.4. WODURCH WIRD DAS AUFTRETEN VON WARLORDS IM SUDAN GEFÖRDERT?	53
3.5. ÖKONOMIE	54
3.6. KINDERSOLDATEN	56
3.7. GEWALT ALS STRATEGIE	57
3.7.1. Kalaschnikow & Co.	58
3.7.2. Vergewaltigung, Massaker und Hunger	59
3.8. WARLORDS IN DER PRAXIS	60
3.8.1. Die SPLA/M um John Garang	60
3.8.2. Die Reitermilizen Dschandschawid	62
4. Humanitäre Organisationen	65
5. Fazit	67
6. LITERATUR	70
 Dritter Teil - Die Sudan-Krise und die Rolle des	
Militärs	73
1. Einleitung	73
2. Die historische Unterdrückung der schwarzen	
und die Rolle des Militärregimes	74
2.1. DER ERSTE MILITÄRPUTSCH	74
2.2. DER ZWEITE MILITÄRPUTSCH	76
2.3. DER DRITTE MILITÄRPUTSCH	79
2.4. DIE KULTUR DER UNTERDRÜCKUNG	81
3. Die Darfurkrise - Ursachen des Konflikts	84
3.1. DARFUR UNTER DER HERRSCHAFT DER ISLAMISCHEN FUNDAMENTALISTEN SEIT DEM 30. JUNI 1989	85
4. Fazit	88
5. Quellen und Literaturverzeichnis	90
Über die Autoren:	91