

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

I. AUFSTIEG

1. »Glaubt nie, was die da sagen!« – Anfang und Absicht –	13
2. »Ich hoffe, dass diese Nuss geknackt wird« – Kompromiss und Kommentar –	24
3. »Jetzt hat das Fernsehen wirklich begonnen« – Provinz und Profit –	31

II. TURBULENZEN

4. »Der Spitzbart muss weg!« – Kämpfe und Kampagnen –	41
5. »Die haben mich regelrecht verbannt« – Macht und Mythos –	49
6. »Wir wurden zum Widerwärtigsten gezwungen« – Krieg und Kontrolle –	66
7. »Lieber Fußball als Homosexualität« – Strategie und Stammtisch –	75
8. »Sprechen Sie ein Machtwort, Herr Ministerpräsident!« – Qualität und Querelen –	81

III. ABSTURZ

9. »Es bedarf einer gewissen Schere im Kopf« – Konsens statt Kritik –	89
10. »Man wollte den Privaten hinterherlaufen« – Rekorde und Reklame – Beispiel SPORT	97

11. »Den Ton habe ich abgedreht« – Affirmation statt Analyse –	111
12. »Was da läuft, ist der Sündenfall« – Mächte und Märchen – Beispiel WIRTSCHAFT	117
13. »Hat alles der Scheich bezahlt!« – Mehrwert und Mode –	127
14. »Tiefsinn – um Gottes willen!« – Kitsch und Kasernenhof – Beispiel FERNSEHSPIEL	137
15. »Lilos Leselust« – Dichter und Dildos – Beispiel KULTUR	151
16. »Das ist Bunkermentalität« – Hörer und Häppchen –	156
17. »Beuge dich vor grauen Haaren« – Heile Welt und Haifischbecken – Beispiel VOLKSMUSIK	164
18. »Soll man knicksen oder nicht?« – Sarg und Sonnenbank – Beispiel INFORMATION	174
19. »Wem gibt sie gar Küschen?« – Elend und Ehre –	179
20. »Guten Morgen zu den Tagesthemen« – Doppel spitze und Gurkenlaster –	186
21. »AIDS ist unerotisch!« – Elite und Elend –	192
22. »Fidschi, Fidschi, Fidschi« – Katastrophen und Knöpfchen –	200
23. »Dann binden sich die Würmer die Lätzchen um« – Fassaden und Fürsten –	214
24. »Das Tral, das Trala, das Trallala« – Protest und Provokation –	223
 Anmerkungen	234