

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

I. AUFSTIEG

1. »Glaubt nie, was die da sagen!«	
– Anfang und Absicht –	13
2. »Ich hoffe, dass diese Nuss geknackt wird«	
– Kompromiss und Kommentar –	24
3. »Jetzt hat das Fernsehen wirklich begonnen«	
– Provinz und Profit –	31

II. TURBULENZEN

4. »Der Spitzbart muss weg!«	
– Kämpfe und Kampagnen –	41
5. »Die haben mich regelrecht verbannt«	
– Macht und Mythos –	49
6. »Wir wurden zum Widerwärtigsten gezwungen«	
– Krieg und Kontrolle –	66
7. »Lieber Fußball als Homosexualität«	
– Strategie und Stammtisch –	75
8. »Sprechen Sie ein Machtwort, Herr Ministerpräsident!«	
– Qualität und Querelen –	81

III. ABSTURZ

9. »Es bedarf einer gewissen Schere im Kopf«	
– Konsens statt Kritik –	89
10. »Man wollte den Privaten hinterherlaufen«	
– Rekorde und Reklame – Beispiel SPORT	97

11. »Den Ton habe ich abgedreht«	
– Affirmation statt Analyse –	111
12. »Was da läuft, ist der Sündenfall«	
– Mächte und Märchen – Beispiel WIRTSCHAFT. . .	117
13. »Hat alles der Scheich bezahlt!«	
– Mehrwert und Mode –	127
14. »Tiefsinn – um Gottes willen!«	
– Kitsch und Kasernenhof –	
Beispiel FERNSEHSPIEL	137
15. »Lilos Leselust«	
– Dichter und Dildos – Beispiel KULTUR	151
16. »Das ist Bunkermentalität«	
– Hörer und Häppchen –	156
17. »Beuge dich vor grauen Haaren«	
– Heile Welt und Haifischbecken –	
Beispiel VOLKSMUSIK	164
18. »Soll man knicksen oder nicht?«	
– Sarg und Sonnenbank –	
Beispiel INFORMATION	174
19. »Wem gibt sie gar Küsschen?«	
– Elend und Ehre –	179
20. »Guten Morgen zu den Tagesthemen«	
– Doppelspitze und Gurkenlaster –	186
21. »AIDS ist unerotisch!«	
– Elite und Elend –	192
22. »Fidschi, Fidschi, Fidschi«	
– Katastrophen und Knöpfchen –	200
23. »Dann binden sich die Würmer die Lätzchen um«	
– Fassaden und Fürsten –	214
24. »Das Tral, das Trala, das Trallala«	
– Protest und Provokation –	223
Anmerkungen	234