

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung .....</b>	<b>1</b>
1.1	Fragestellung und Erkenntnisinteresse .....	1
1.2	Methodik und Aufbau der Argumentation .....	4
<b>2</b>	<b>Definition und zentrale Eigenschaften der zu untersuchenden Phänomene .....</b>	<b>7</b>
2.1	Begriff und Strukturmerkmale des politischen Skandals.....	7
2.2	Begriff und Strukturmerkmale des Schauprozesses .....	22
<b>3</b>	<b>Explikation des funktionalistischen Analyserahmens .</b>	<b>35</b>
3.1	Sozialwissenschaftlicher Funktionalismus.....	35
3.2	Dimensionen des Funktionsbegriffs.....	36
3.2.1	Funktion, Dysfunktion und Eufunktion.....	36
3.2.2	Multifunktionalität und funktionale Spezifikation .....	41
3.2.3	Manifeste und latente Funktionen .....	44
3.2.4	Funktionale Äquivalenz.....	47
3.3	Äquivalenzfunktionalismus als forschungsleitende Erkenntnismethode.....	51
<b>4</b>	<b>Funktionalitätstheoretische Vorüberlegungen.....</b>	<b>59</b>
4.1	Begründung der Unterstellbarkeit von Funktionen .....	59
4.2	Exkurs: Zur Funktionalitätskontroverse über politische Skandale .....	61
<b>5</b>	<b>Notwendige Geltungsvoraussetzungen der Äquivalenzhypothese.....</b>	<b>67</b>
5.1	Die Signifikanz des Zusammenhangs von Institution und Regimetyp .....	67
5.1.1	Definition von „Demokratie“ und „Diktatur“ .....	67
5.1.2	Die Rolle von Schauprozessen in Demokratien und Diktaturen .....	68
5.1.3	Die Rolle politischer Skandale in Demokratien und Diktaturen .....	71

5.2	Politische Skandale und Schauprozesse als Kommunikationsstrategien .....	76
<b>6</b>	<b>Zusammenfassung, Schlußfolgerung und Ausblick ....</b>	<b>79</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>85</b>