

Inhaltsverzeichnis

Einführung	9
<i>Luigi Vittorio Ferraris</i>	13
Italien in Europa: Stärken und Schwächen	
Kurze Bemerkungen	
<i>Helmut Schneider</i>	21
Italien in der Zeit der römischen Republik	
<i>Carlo Ghisalberti</i>	43
Von der jüdischen Gemeinschaft Venedigs zur italienischen	
Politik - Bemerkungen zu Luigi Luzzatti	
<i>Guido Thiemeyer</i>	55
Italien und die Lateinische Münzunion 1861-1882	
<i>Richard Schwaderer</i>	75
Beppe Fenoglio und die Landschaft der „Langhe“.	
Orte zwischen ländlichem Mythos und europäischer	
Geschichte	
<i>Jens Flemming</i>	91
„Durchbruch der Revolution“. Die Linke, die Rechte und der	
italienische Faschismus in der Weimarer Republik	
<i>Monica Cioli</i>	107
Avantgarden zwischen Kunst, Wissenschaft und Politik.	
Der Fall Italien	
<i>Pier Luigi Ballini</i>	129
De Gasperi: „La Mia Spina è la CED“ - Die gescheiterte	
Ratifikation der Europäischen Verteidigungsgemeinschaft	
<i>Federico Scarano</i>	165
Das Problem Südtirols in der ersten Phase des Zweiten	
Weltkriegs: Die Optionen	
<i>Erik Jayme</i>	177
Alte Oper, neues Recht: Vivaldis „Montezuma“ vor deutschen	
Gerichten	

<i>Barbara Caruso</i>	193
Alle origini del processo di costituzionalizzazione dell'Europa. Altiero Spinelli, la CED e la lezione americana (mit deutscher Zusammenfassung)	
<i>Dietmar Hüser</i>	215
Zur kulturellen Dimension der Europäischen Integration nach dem Zweiten Weltkrieg – Kultur-Konzepte und Kultur-Politik im Europarat	
<i>Horst Dippel</i>	231
Zwei Kontinente auf dem Weg zu einer „more perfect Union“: Die Verfassungsgebung der USA und der EU im Vergleich	
<i>Emanuel Richter</i>	247
Kohärenz und Demokratie in der europäischen Integration	
Autorenverzeichnis	281