

## **Inhalt**

### **Vorwort 7**

#### **1. Migrationsgeschichte als Menschheitsgeschichte 8**

#### **2. Bedingungen, Formen und Folgen weltweiter**

##### **Wanderungen in der Neuzeit 14**

- Hintergründe und Bestimmungsfaktoren von Migration 17
- Kommunikation, Netzwerke und Migrantenerufe 22
- Nomadismus 26
- Niederlassung und Integration 29
- Staat und Migration 30

#### **3. Die Erschließung und Verdichtung des globalen Raums durch Migration vom 16. bis zum 19. Jahrhundert 32**

- Afrikanische Sklaven 34
- Europäische Siedler 39
- Hintergründe der Massenabwanderung aus Europa 41
- Anstieg der europäischen Nordamerikamigration im 19. Jahrhundert 43

#### **4. Arbeits- und Siedlungswanderungen im Zeichen**

##### **rapider Globalisierung im späten 19. und frühen**

##### **20. Jahrhundert 45**

- Wandel der europäischen Einwanderung in die USA im späten 19. Jahrhundert 47
- Australien 49
- Argentinien 50
- Sibirien 52
- Mandschurei 55
- Die ‹Inwertsetzung› kolonialer Besitzungen 57
- Das südliche Afrika 59

·Coolies· 65  
Migration der Kolonialherren 68  
Europa als Ziel der Zuwanderung aus den  
Kolonialgebieten 69  
Migratorische Folgen der Dekolonisation  
im 20. Jahrhundert 72

**5. Flucht, Vertreibung, Deportation: Migration und  
weltweite Kriege im 20. Jahrhundert 79**  
Der Erste Weltkrieg als Motor des Zwangswanderungs-  
geschehens 79  
Zwangsmigrationen in der Zwischenkriegszeit 82  
De-Globalisierung nach dem Ersten Weltkrieg 88  
Reaktionen auf die Weltwirtschaftskrise 93  
Flucht, Vertreibung und Deportation  
im Zweiten Weltkrieg 98  
Kriegsfolgewanderungen 102  
Migration und ‹Kalter Krieg› 104

**6. Neue Weltordnung und globale Handlungsräume:  
Migrationsverhältnisse im späten 20. und frühen  
21. Jahrhundert 108**  
Anwerbeverträge 109  
·Mega-Cities· 113  
Arbeitswanderungssysteme in den Golfstaaten 115  
Interregionale Migration in China 116  
Kontrolle und Steuerung von Migration 119  
Umweltmigration 120

**Literaturauswahl 123**

**Register: Länder, Regionen und Orte 126**