

Inhalt

Vorwort: Zur Entstehung und Funktion politischer Intellektualität	9
<i>von Robert Lorenz und Matthias Micus</i>	
Göttinger Junge Forschung	16
Einleitung	21
Problemstellung und Erörterung der Fragestellung	24
Ziele	28
Methode	29
Aufbau der Arbeit	31
I. Theorie	35
I.1 Narrative und Politik	35
I.1.1 „Narrative turn“ in den Politikwissenschaften?	38
I.1.2 Das Rezept	41
I.2 Kollektives Gedächtnis	43
I.2.1 Eine Frage der Sozialisation	45
I.2.2 Kollektives Gedächtnis in Polen	48
I.3 Politische Mythen	49
I.3.1 Linker Mythos?	51
I.3.2 Mythenproduzenten	53
I.3.3 Funktionen	53
I.3.4 Personenmythen	56
II. Der Mythos der Intelligenz	57
II.1 Zur Bedeutung der Intelligenz in Polen	57
II.2 Geschichte der polnischen Intelligenz	61
II.3 Freischwebende Intelligenz nach Karl Mannheim	70
II.4 Das Abdanken der Intelligenz am Ende des 20. Jahrhunderts?	74

III. Krytyka Polityczna (Die Politische Kritik)	81
III.1 Grundlegende Informationen zu Krytyka Polityczna	81
III.1.1 Zehn Jahre Krytyka Polityczna – die Erfolgsgeschichte	81
III.1.2 Sławomir Sierakowski – vom asketischem Romantiker zum Star der Bohème	91
III.1.3 Erste Ideen	95
III.1.3.1 Chantal Mouffe und Ernesto Laclau	97
III.1.3.2 Slavoj Žižek	99
III.1.3.3 Alain Badiou	101
III.2 Das Narrativ	103
III.2.1 Begriff der Metapolitik	103
III.2.2 Politische Ausgangslage – generationelle Selbstverortung	109
III.2.2.1 Generation März 1968er	109
III.2.2.2 Die Generation der 1981er (Generation Solidarność)	112
III.2.2.3 Die eigene Generation als keine Generation	113
III.2.3 Deutung der zwanzigjährigen Transformation in Polen	114
III.2.4 Vorbilder und deren Rolle in der polnischen Geschichte	118
III.2.4.1 Stanisław Brzozowski	118
III.2.4.2 Edward Abramowski, Ludwik Krzywicki – die sozialistischen Lehrmeister	127
III.2.4.3 Kazimierz Kelles-Krauz, Adam Ciołkosz und Jan Józef Lipski – die Lichtgestalten der Polnischen Sozialistischen Partei	131
III.2.4.4 Revisionisten 1956	136
III.2.4.5 Adam Michnik und	

	Jacek Kuroń: Komandosi und KOR	140
III.2.5	Schlüsselwerke zum Ethos der Intelligenz	148
III.2.5.1	Bohdan Cywińskis „Rodowody Niepokornych“	148
III.2.5.2	Andrzej Mencwels „Etos Lewicy“	152
III.2.5.3	Marci Shores „Kawior i popiół“	155
III.2.6	Ambitionen im Osten – das Ende des Europäisierungsparadigmas?	159
III.2.6.1	Ukraine	161
III.2.6.2	Russland	163
III.3	Mittel und Strategien	166
III.3.1	Bedeutung der Sprache – Zeitschrift und Verlag	166
III.3.2	Środowisko – die Intelligenz-Szene	170
III.3.3	Kunst als Prototyp des Politischen?	175
IV.	Zusammenfassung	181
	Abkürzungsverzeichnis	185
	Literaturverzeichnis	187
	Methode	187
	Narrative	187
	Monographien und Herausgeberschaften	187
	Beiträge/Artikel aus Fachzeitschriften und Sammelbänden	188
	Kollektives Gedächtnis	191
	Monographien und Herausgeberschaften	191
	Beiträge/Artikel in Fachzeitschriften und Sammelbänden	192
	Dokumente aus dem Internet	192
	Politische Mythen	193
	Monographien und Herausgeberschaften	193
	Beiträge/Artikel in Fachzeitschriften und Sammelbänden	194

Intelligenz	195
Monographien und Herausgeberschaften	195
Beiträge/Artikel in Fachzeitschriften und Sammelbänden	198
Audio- und Video-Dateien aus dem Internet (Auswahl)	204